

مَمْلُوكَةُ الْأَحْفَالِ الصَّغِيرَةِ

الصَّنْدُوقُ الطَّائِفُ





# الصُّنْدُوقُ الطَّائِرُ



جميع الحقوق محفوظة

تولکھا ائقہ نیشا



سنگ لکھنؤ، لاہور





### الصَّنْدُوقُ الطَّائِرُ

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ يَعِيشُ تَاجِرٌ غَنِيٌّ وَابْنُهُ فِي مَدِينَةٍ  
صَغِيرَةٍ ، وَكَانَ التَّاجِرُ غَنِيًّا إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ رَصَفَ شَارِعًا  
بِالْفِضَّةِ ، وَتَوَفَّى بَعْدَ أَنْ عَاشَ سَنَوَاتٍ سَعِيدَةٍ تَارِكًا  
الثَّرَوَةَ لِابْنِهِ .





وَكَانَ الْأَبُ رَجُلًا عَاقِلًا يَدَّخِرُ نَقُودَهُ بِحِكْمَةٍ ، أَمَّا  
الشَّابُّ فَانْفَقَ أَمْوَالَهُ بِفَبَاءٍ وَسُرْعَانِ مَا ضَاعَتْ الثَّرْوَةُ .  
وَعِنْدَمَا عَرَفَ الْجَمِيعُ أَنَّ الشَّابَّ أَصْبَحَ فَقِيرًا تَجَاهَلُوهُ  
إِلَّا صَدِيقًا وَاحِدًا أَخْضَرَهُ صُنْدُوقًا وَنَصَحَهُ أَنْ  
يَرْكَبَهُ وَيَتْرَكَ الْمَدِينَةَ .





وَجَلَسَ الشَّابُّ بِحُزْنٍ عَلَى الصُّنْدُوقِ ، وَفَجْأَةً  
إِزْتَفَعَ الصُّنْدُوقُ وَخَرَجَ مِنَ النَّافِذَةِ وَطَارَ فِي السَّمَاءِ  
رَافِعًا الشَّابَّ مَعَهُ .... وَرَأَى الشَّابُّ تَحْتَهُ كُنَاسَ  
وَأَنْبَاجَ وَسُفُنًا وَبِحَارًا وَأَنْهَارًا ، وَبَدَأَ النَّاسُ  
كَالْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ .





وَنَزَلَ الصَّنْدُوقُ أَمَامَ قَصْرِ جَمِيلٍ ، وَدَخَلَ الشَّابُّ  
إِلَيْهِ فَرَأَى سُلْطَانًا غَنِيًّا مُتَرَبِّعًا عَلَى عَرْشٍ ذَهَبِيٍّ ،  
فَدَهَشَ الشَّابُّ كَثِيرًا وَأَخَذَ يَتَفَاخَرُ بِثَرْوَتِهِ الْعَظِيمَةِ





وَسُرَّتْ ابْنَةُ السُّلْطَانِ مِنْ أَحْكَايَا أَجْمِيلَةِ الَّتِي كَانَ  
يُزَوِّجُهَا الشَّابَّ عَنْ رَحَالَتِهِ وَوَقَعَتْ فِي حُبِّهِ... وَوَعَدَهَا  
الشَّابُّ أَنْ يَأْخُذَهَا بِرِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ لِذَا  
تَرَجَّتْ أَبَاهَا أَنْ يُزَوِّجَهَا الشَّابَّ فَوَافَقَ عَلَى ذَلِكَ.





وَصَارَ الشَّابُّ الصَّغِيرُ يَقُصُّ حِكَايَا الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ إِلَى  
نَدَمَاءِ الْمُلُوكِ فِي الْقُصْرِ وَلِلنَّاسِ فِي الشُّوَارِعِ وَالْأُمَيْرَةِ  
إِلَى جَانِبِهِ ، وَتَحَدَّثَ عَنِ الثَّلُوجِ الَّتِي تَغْطِي الْجِبَالَ وَعَنِ  
الْفِرَاءِ الَّذِي يَلْبَسُهُ النَّاسُ فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ .





وَفِي الْقَصْرِ انْتَهَتْ إِجْرَاءَاتُ الزَّوْاجِ ، وَكَانَ هُنَاكَ  
أَقْمِشَةٌ جَمِيلَةٌ مِّنْ أَحْرِيرٍ نَّاعِمٍ ، وَأكْوَابٌ فِضِّيَّةٌ وَ  
ذَهَبِيَّةٌ مِنْ أَجْلِ كَعَاكِ الزَّوْاجِ ، وَزُمُرَدٌ وَيَاقُوتٌ  
لِّلنَّبِيسَةِ الْعَرُوسِ .

وَمَا زَالَ النَّاسُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى تَفَاخُرِ الْأَمِيرِ حَتَّى لَمْ  
يَظُنُّوا أَنَّهُ لَدَيْهِ ثَرَوَاتٌ عَظِيمَةٌ فَقَطْ ، بَلْ أَنَّهُ يَتَمَتَّعُ بِقُوَى  
خَارقَةٍ .





وَأَخِيرًا جَاءَ يَوْمُ الزَّفَافِ ، وَامْتَلَأَ الْقَصْرُ بِالْمُنُوزَاءِ  
وَأُخْضِرَ كَعْنُكَ الْعَيْدِ ، وَجَرَتْ الْأَلْعَابُ النَّارِيَّةُ وَالسَّحَرِيَّةُ  
وَرَقَصَتِ الْفَتَيَاتُ إِحْتِفَالًا بِيَوْمِ الزَّوْاجِ .





وَبَيْنَمَا كَانَ الشَّابُّ يَخْبِي صُنْدُوقَهُ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ  
إِنْطَلَقَتْ شَرَارَةٌ مِنَ الْأَلْعَابِ النَّارِيَةِ فَأَحْرَقَتْهُ حَتَّى صَارَ  
رَمَادًا وَضَاعَتْ بِجَمِيعِ أَحْلَامِ الشَّابِّ .





وَأَصْبَحَ مُضْطَرًّا الْمَغَادِرَةَ الْقَصْرَ تَارِكًا الْعُرُوسَ الْجَمِيلَةَ  
فَهَرَبَ خَفِيَّةً خَارِجَ الْقَصْرِ وَتَرَكَ الْبِلَادَ وَصَارَ يَتَجَوَّلُ  
بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ، وَظَلَّتِ الْأُمِيرَةُ تَنْظُرُ رُجُوعَهُ دُونَ فَائِدَةٍ.





وَفَقَدَ الشَّابُّ الْفَنِيَّ كُلَّ سَعَادَتِهِ ، وَخَسِرَ ثَرْوَتَهُ ،  
وَأَصْبَحَ جَائِعًا يَدُورُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرٍ يَتِيَّابُهُ الْقَدَرَةُ يَرْوِي  
قِصَصَهُ لِلنَّاسِ لِقَاءَ قِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ .





وَفِي كُلِّ مَكَانٍ يَذْهَبُ إِلَيْهِ كَانَ يَرُوي قِصَصَ رِحَالَتِهِ  
إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الَّتِي أَكَلَهَا وَقَصْرَ السُّلْطَانِ  
الْعَظِيمِ الَّذِي زَارَهُ وَجَدْرَانَهُ الْمُرْصَعَةَ بِالذَّهَبِ وَسُجَّادَاتِهِ  
الْمُجَمِّلَةِ وَبِنْتَ السُّلْطَانِ ذَاتِ الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ وَالْعَيْنَيْنِ  
الْأَزْمَعَتَيْنِ.



وَحِينَ يَرْوِي قِصَّصَهُ يُصْبِحُ وَجْهَهُ حَزِينًا ، ثُمَّ  
يَنْتَقِلُ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى مَغْمُومًا بِأَحْثَا عَنْ قَلِيلٍ مِنَ  
السَّعَادَةِ الَّتِي لَمْ يَجِدْهَا أَبَدًا .





## يصدر قريباً

- ٤ - أنخيط الصفيير الشجاع
- ٥ - بائعة عود الكبريت الصغيرة
- ٦ - عروس البحر الصغيرة
- ٧ - ثياب الأمبراطور الجميلة
- ٨ - موسيقو بريمن

تطلب من كافة المكتبات



